

氏名：瀬川晃

役職：准教授、研究委員会、学生委員会、入試実施委員会

プロジェクト：運動体設計

担当授業：メディア表現基礎 1 および 3、制作基礎、メディアデザイン演習

活動の概要

研究活動では、プロジェクト（運動体設計）において、グラフィックワークの実践し、関連作品・文献の参照やプロセスの公開、リサーチ、そしてプロジェクトの運営に携わった。教育面では担当学生の研究指導を行った。メディア表現基礎 1 では非常勤講師との連携による映画上映の実施し、メディアデザイン演習では非常勤講師と共に演習および講評会を行った。学外活動では、作品制作のためのリサーチと展示、地域の文化活動である「草の根交流文化サロン」への活動支援、春日森の文化博物館での制作協力を行った。

学内で携わった共同活動

運動体設計（プロジェクト）

ダーク・ツーリング、共同身体性など、さまざまなテーマで実践を行い、議論を進めた。グラフィックデザインと関連する事象や実践について実例や参照例を交えて考察した。

<https://criticalcycling.com/>

Practical Cycling 11：ワークショップ

Visions in Motion 1：運動体とは何か

Visions in Motion 2：トポグラフィー その場所を描く

Visions in Motion 3：パンタグラフィー 線で描かれるもの

Visions in Motion 4：バランス／アンバランス

Visions in Motion 5：脳内補完

Visions in Motion 6：モーションブラー

Visions in Motion 7：周辺視

Visions in Motion 8：虚実

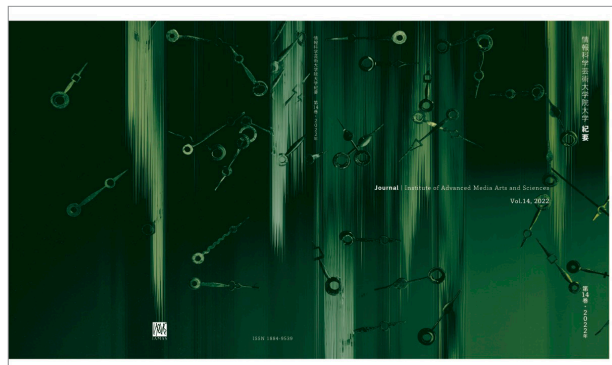
Visions in Motion 9：ルーティン

Visions in Motion 10：島巡り

情報科学芸術大学院大学紀要 第 14 巻・2022 年

表紙デザインを担当。時計のパーツをモチーフに、スキャナー機器で即興的なレイアウトを試みた。

発行：2023 年 3 月



第70回草の根交流文化サロン inSEINO 「池田町有線放送を考える」

<https://www.iamas.ac.jp/activity/70seino-ikedahco-yusen/>

2017年に幕を下ろした池田町有線放送のデジタル化と整理を行い、今回はその歴史や資料、音声データの視聴できる空間として公開した。フライヤー、会場レイアウトを担当した。

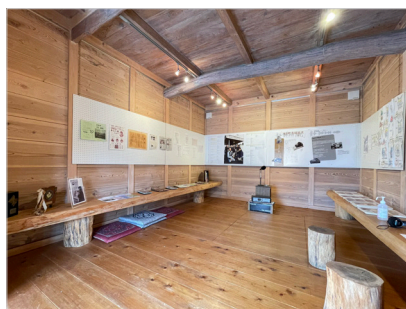
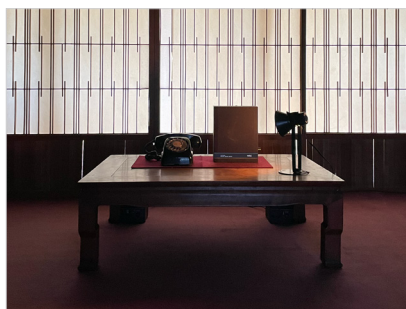
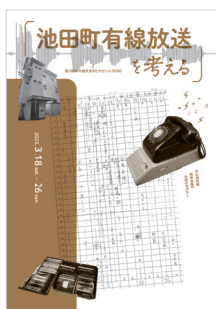
主催：草の根交流文化サロン in SEINO 実行委員会

制作：2023年1～3月 会期：2023年3月18日～26日

会場：土川商店「場所かさじゅう」（岐阜県揖斐郡池田町宮地 930）

担当教員：金山智子 瀬川晃 前林明次 山田晃嗣

担当プロジェクト：金山研究室 | 場所・感覚・メディア



作品制作：風土

<https://aichitriennale.jp/ala/project/2023/p-005214.html>

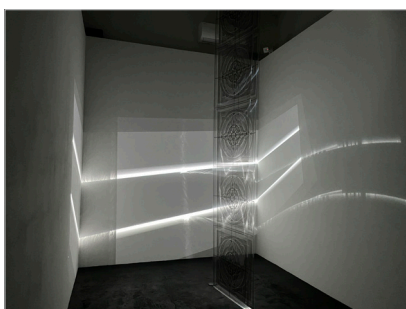
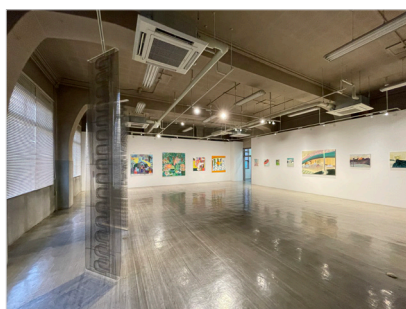
3名の作家、佐々木恵海、小杉滋樹、瀬川晃による展覧会。アトラボあいちの建築にある要素から抽出した複数のモアレパターンを用いたインスタレーションを試みた。

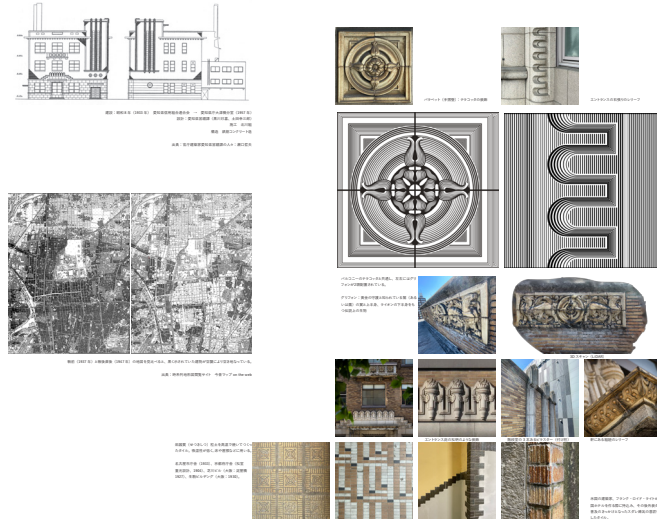
主催：「風土」実行委員会、名古屋造形大学、国際芸術祭「あいち」組織委員会

制作：2023年1月～5月 会期：2023年5月3日～6月18日

会場：アトラボあいち 3F（愛知県名古屋市中区丸の内3丁目4-13）

関連イベント：2023年5月6日（土）アーティストトーク





制作協力：春日森の文化博物館 2023 企画展「河合智子 森の／バロック」

<https://www.iamas.ac.jp/activity/mori-no-baroque/>
フライヤー、マップ、バナー制作を担当した。

主催：春日森の文化博物館

制作：2023 年 4～5 月 会期：2023 年 5 月 20 日～6 月 25 日

会場：岐阜県揖斐郡揖斐川町春日美東 1902 番地 183



制作協力：春日森の文化博物館 2023 企画展 大西暢夫／お蚕さんから糸と綿と

<https://www.iamas.ac.jp/activity/forest-folk-museum2023-onishinobuo/>

写真絵本「お蚕さんから糸と綿と」をベースとした大西氏の展覧会のためのフライヤー、バナー制作、会場レイアウトを担当した。

主催：春日森の文化博物館

制作：2023 年 9～10 月 会期：2023 年 10 月 21 日～11 月 19 日

会場：岐阜県揖斐郡揖斐川町春日美東 1902 番地 183



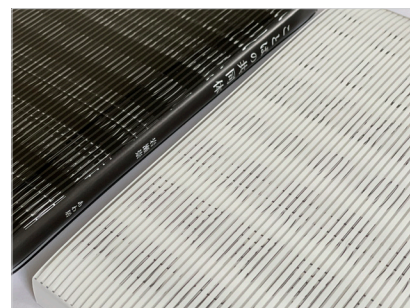
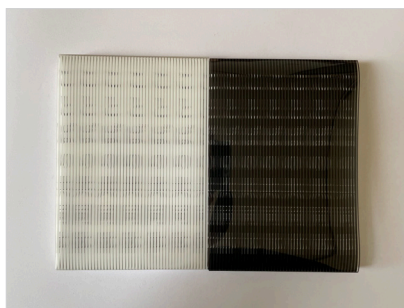
書籍『ことばの共同体』岩瀬崇著（あわ居）

書家・詩人の岩瀬氏の書籍『ことばの共同体』の装幀を担当した。ケースから出し入れする際に、変化する連続したタイトルの視認性を意識しながら造本した。

A5 / ソフトカバー（ブックケース付き） / 初版 300 部（2 種 / 白・黒 / 各 150 部）

制作：2023 年 6～9 月

2023 年 10 月 1 日刊行 / 180 ページ / あわ居発行



第 78 回草の根交流文化サロン in SEINO 「奥田美穂・メルチデザイン 2 人展」

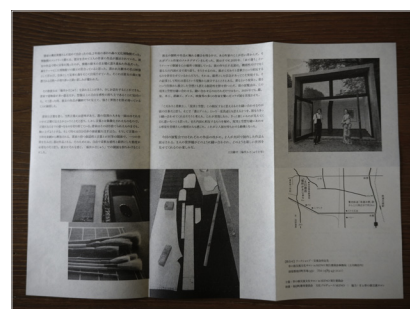
書道家の奥田氏、服飾作家のメルチ氏の企画展のフライヤーを担当した。孔版印刷（リソグラフィ）による 2 色印刷で、インクのかすれ具合がデニムや書の雰囲気と呼応することを試みた。

主催：草の根交流文化サロン in SEINO 実行委員会

制作：2023 年 8 月～9 月

会期：2023 年 10 月 6 日～15 日

会場：土川商店「場所かさじゅう」（岐阜県揖斐郡池田町宮地 930）

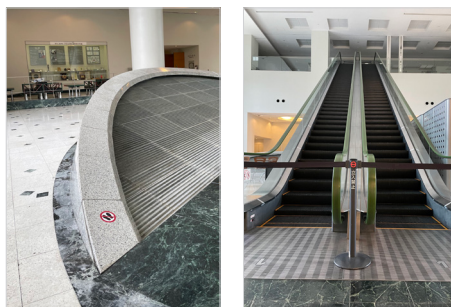


サイン改修：ソフトピア地区

指定管理者との協議しながら、ソフトピア・センタービルを中心に改修を試みた。

制作：2023年6～12月

半月スロープの注意書きの見直し、エスカレータ出入口、総合案内への誘導



学外での教育活動

スポーツ施設アカデミー（オンラインセミナー）講演

大学内サインをパンデミックで起きていることを観察し、問題の顕在化と解決の糸口を探り、その具体例を交えて運用の試みを紹介した。

主催：株式会社体育施設出版

講演：2023年11月

会場：オンライン

社会活動

大垣魅力発信 PR パンフレット企画提案に伴う審査委員

有識者及び市職員で構成する評価委員会として、市の魅力を発信するパンフレットを全国に向けてPRするとともに、シビックプライドの向上や関係人口の増加、移住定住の促進を図るもの、という観点で審査に携わった。

主催：大垣市企画部都市プロモーション室

審査：2023年5月

会場：岐阜県大垣市丸の内2丁目29番地
