

2011 年度 活動報告書

氏名：瀬川晃

役職：講師、広報戦略委員会、学生委員会、教務委員会
所属プロジェクト：サーフェイスインターフェイスデザインプロジェクト

活動の概要

授業やプロジェクト以外に印刷物の実践的な制作機会として、展覧会カタログやポスターなど学生の制作指導を行った。学外では地域の特産品を商品化するプロジェクトとの関わりから、あらためて場所の持っている特性を見直すきっかけに繋がったり、食文化の重要性に築かされた。その他、タブレット端末の普及によるコンテンツやその利用などについて、教育分野やそれ以外の観点で議論することが出来た。

学内外で携わった共同活動

2011年2月～8月

富有柿からうまれた【ぎふ】ワインプロジェクト

岐阜大学産官学融合本部のコーディネートによるワインの商品化にあたり、ネーミングやロゴデザインを始めとして、ラベル、リーフレットを制作担当



2011年5月～7月

IAMAS OPENHOUSE2011 デザイン提案および監修

カタカナ表記を用いて「イアマス」ロゴを提案し、RCICスタッフによるリーフレット・ウェブの制作、学生によるサインの提案・制作、それらを監修



2010年11月～2011年7月

IAMAS GRADUATION CATALOGUE 2011 デザイン監修

大学院・アカデミー学生有志により、卒業制作・修士研究の取材・撮影・編集・レイアウト・印刷仕様・入稿までのプロセスを監修



2011年6月

Branching Out 展 作品展示

国際デザインセンター（名古屋）にて「アドバンスドデザインプロジェクト」と「サーフェイスインターフェイスデザインプロジェクト」による共同展示。プロジェクトで制作したコンセプトブックを元の実動する作品成果を発表



2011年7月

企業向け成果発表 千代菊株式会社との共同研究プレゼンテーション

オープンハウスの一環として、2009年度にアカデミーDITコースで行った酒造会社との共同研究の成果を写真やアプリ・パネルにより展示・報告

2011年7月

電子書籍クリエイターズミーティング参加

RCIC主催により電子書籍をテーマとして、クリエイター、図書館司書、美術館学芸員、企業を交えての意見交換会に参加（RCIC分室）

2011年8月

富有柿から生まれた【ぎふ】ワイン 記者発表

ワインの発売にあわせ、岐阜大学産学官融合本部にてプロジェクトに携わった企画者・技術研究者・醸造会社・IAMASから各々の担当した成果について発表



2011年8月

IAMAS LIVE 参加

RCIC主催によるIAMAS OBの活動報告の一環として【ぎふ】ワインプロジェクトの報告（ドリームコア・メッセ）

2011年10月～2012年3月

ICC OPENSOURCE 2011 作品展示

ICC（新宿）が企画した教育研究機関を対象する活動紹介の一環で、サーフェイスインターフェイスデザインプロジェクトの研究成果を教員・学生ともに展示。5ヶ月間の展示会期中盤で作品の入れ替えや追加作品の展示も行う



2011年10月

電子書籍クリエイターズミーティング参加

各務原市主催の関連イベントとして図書館にて、RCIC分室が企画したクリエイター同士の意見交換会へ参加（各務原市図書館）

2011年10月～2012年3月

iPad教育利用研究会の実施

学識経験者、企業、支援機関による研究会を半年間計5回実施し、市場調査、技術調査、学内利用調査をふまえ、教育利用における提案を検討

2011年10月～2012年2月

IAMAS2012 広報物、サイン計画におけるデザイン指導

学生主体で制作した卒業制作展・修士研究発表会のためのデザイン指導



2012年1月～3月

研究紀要「日本酒、酒造をテーマにした着想および制作に関する研究」寄稿
共同研究成果を研究ノートとして寄稿（41～46ページ）

2012年1月

IAMAS ARCHIVE, IAMASBOOKS ロゴ制作および電子書籍化の監修

IAMASの活動やこれまで発行された書籍のデジタル化にともない、そのためのロゴタイプの作成、電子書籍の監修



2012年3月

IAMAS web リニューアル（トップ）デザイン提案

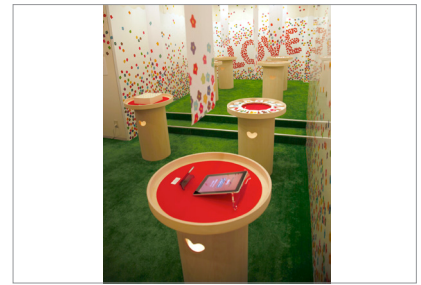
従来のデータベースを維持したまま、3つのカテゴリーを色分けにより情報整理したレイアウトデザインを提案



2011年4月

Bunpuku 展 iPhone アプリ制作および展示

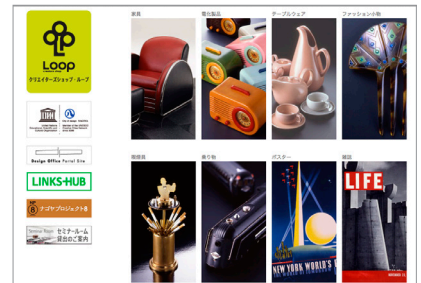
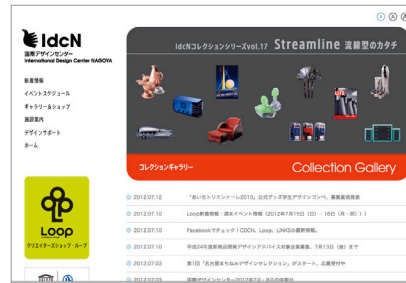
ギャラリー SPACE PRISM (名古屋) にてデザインユニット「パウダーデザイン」としての活動、iPhone アプリの制作と AppStore でリリースおよび展示



2007年～2011年

IdcN 国際デザインセンター リニューアルサイトのディレクション

展覧会やイベント情報、デザインにまつわる収蔵作品など幅広くデザインセンターの活動を紹介するウェブサイトのディレクションおよび制作



2011年11月

ガジェットナイト (アートラボあいち) プレゼンテーション

NODE 主催によるガジェットを中心としたプレゼンテーションの一環として、サーフェイスインターフェイスデザインプロジェクトと個人成果の紹介

2012年2月

「草の根交流サロン in SEINO」第1回 (池田町) リーフレット制作

伝統工法で作られた日本家屋の施主によるトークイベントのための広報ツール制作



社会活動

2011年6月

「岐阜ものがたり」プロポーザル審査

岐阜の見所を紹介する「岐阜ものがたり」のウェブサイトと冊子の企画提案を審査

2011年12月

日本映像学会中部支部 第2回研究会の開催

学内にて学会会員による研究発表と、IAMAS 教員パネラーによる「アーカイブ」をテーマにしたディスカッションを行う研究会の取りまとめ (IAMAS)