

## 2016年度 ATP (アートを/で考えるプロジェクト) プロジェクト 活動報告書

教員：

小林昌廣 (代表) 安藤泰彦

学生 (2年)：

嶋田元菜妃 塚原真梨佳 山本美里

学生 (1年)：

永松歩 大和比呂志

プロジェクト内でのゼミを中心とする活動、および以下の企画・運営を行う。

### 1 「IAMAS WORKS 2016」 企画展示

#### 【概要】

昨年度(2114) に引き続き、大垣市より、大垣商店街内のフリースペース「iamasOS」での展示依頼「コミックタウンギャラリー」を受け、本プロジェクト学生を中心とする企画展示「IAMAS WORKS」を開催した。

#### 【日時】

2016年9月2日～10月2日までの各土日  
10時から16時まで (初日のみ金曜開催)

#### 【場所】

IAMAS OS 3.0.1 (岐阜県大垣市東外側町2-9)



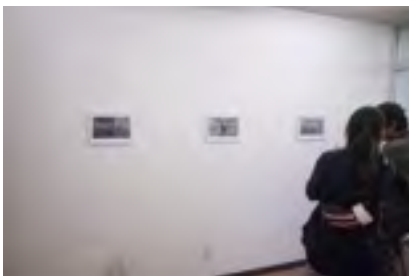
#### ①9月2日～9月4日

嶋田元菜妃 pedestrian/s

丹羽彩乃 "for the light surface" series #01

石郷 祐介 e:coder

「失われたコード」を再生するシステム



#### ②9月17日～9月18日

永松歩 Generative Space



③9月24日～9月25日

やまもとみさと 家の輪郭

宮野有史 手でみるシカク

④10月1日～10月2日

おおしまたくろう バラック音楽：すこし窮屈な室内音楽『アリの巣のように』



## 2 文献購読、映像鑑賞

文献購読：

西村明 「船と戦争 -記憶の洋上モデルのために」

内田樹 「寝ながら学べる構造主義」

河野哲也 「境界の現象学」

多木浩二 「目の隠喩」 第四章 「視線の政治学」

長谷正人 「映像文化の社会学」

映像鑑賞：

松本俊夫 「石の詩」 「西陣」

アラン・レネ 「夜と霧」

佐藤真 「阿賀の記憶」 「阿賀に生きる」

ロバート・モンゴメリー 「湖中の女」

土本典昭 「水俣病-その20年-/水俣病-その30年」

## 3 レクチャー・プレゼンテーション

プレゼンテーション（安藤）：「耳なし芳一を読む - 「芳一」 から見る弔いと訪い」

プレゼンテーション（塚原）：「慰霊について」

トークイベント 「アートって何？って何？ -境界領域のアート」 （小林・安藤）

レクチャー：村山誠 「無機植物相」 9月21日

IAMAS SHOW CASEの展示に合わせ活動紹介

レクチャー：水無瀬翔 「岐阜CUBEでの展示に向けて」 1月26日

IAMAS SHOW CASEの展示に合わせて活動紹介

