

2015年度 ATP (アートを/で考えるプロジェクト) プロジェクト 活動報告書

教員：

小林昌廣 (代表) 安藤泰彦 松井茂

学生 (2年)：

永田美樹 平井裕樹 山本一彰 伊藤大作

学生 (1年)：

具志堅裕介 嶋田元菜妃 高見安紗美

塚原真梨佳 山本美里

プロジェクト内でのゼミを中心とする活動、および以下の企画・運営を行う。

1 展覧会『over the IAMAS』の開催

【概要】 2014年度IAMAS卒業生から選出したアート作品の展示企画

【会場】 galerie 16 (京都)

【展示内容・期間】

#4 山田聡 「石を視る」

2015年6月23日 (火) ~ 6月28日 (日)

12:00 - 19:00 | 最終日 - 18:00 | 月曜・休み



#5 内田聖良 「'余白'の使用法 余白書店と道具」

2015年6月23日 (火) ~ 7月5日 (日)

12:00 - 19:00 | 最終日 - 18:00 | 月曜・休み



#3 三宅由里子 「Microscopic ... cellseries」

2015年6月30日 (火) ~ 7月5日 (日)

12:00 - 19:00 | 最終日 - 18:00 | 月曜・休み



2 「IAMAS WORKS」 企画展示

【概要】

昨年度(2114) に引き続き、大垣市より、大垣商店街内のフリースペース「iamasOS」での展示依頼を受け、本プロジェクト学生を中心とする企画展示「IAMAS WORKS」を開催した。

IAMAS WORKS ㄥ2 山本美里 Evacuation drill
from PUBLIC
11月7日-29日

IAMAS WORKS #1
山本 一彰「算道道場」
+竹内環「机の上劇場『伸びたら……』」
11月1日(日) 10:00-16:00

IAMAS WORKS #2
嶋田元菜妃 「.Capture」
11月7日(土)8日(日) 10:00-16:00

IAMAS WORKS #3
高見安紗美 「ライブビューング」をテーマにした
作品展示」
11月14日(土)15日(日) 10:00-16:00

IAMAS WORKS #4
島影圭佑「思索の国勢調査」
11月21日(土)22日(日) 10:00-16:00

IAMAS WORKS #5
具志堅裕介「音とノイズをテーマにした作品展示」
11月28日(土)29日(日) 10:00-16:00



3 大垣駅「光プロジェクト 2015」への参加

【概要】

昨年度（2014年）に引き続き、大垣市より依頼を受け、大垣駅自由通路の展示・イベントを企画・実施した。ATPプロジェクトから2名参加した。

【開催日時】2015年12月11日（金）～12月13日（日）

【開催場所】大垣駅自由通路

※→ 大垣駅「光プロジェクト 2015」の詳細は別紙報告書「光プロジェクト2015報告書」添付



4 「岐阜おおがきビエンナーレ2015」への展示協力および作品展示

【概要】

「岐阜おおがきビエンナーレ2015」において、主にゲスト作家中心に、設営サポートおよび会期中の運営スタッフとして参加した。また作品「トランスフロア」を出品した。

【場所】ソフトピア・センタービル・ソピアホール

【日時】2015年12月19日(土)~23日(水・祝) (18日：前夜祭)

※→ 「岐阜おおがきビエンナーレ2015」詳細は別紙報告書「biennale2015」に記述



5 修了研究発表会「IAMAS 2016」での1年生活動報告「ATP Activity」

【概要】

2015年度のATPによる活動報告として、ATP1年生メンバー各自の研究紹介を、映像上映やパネル、ポートフォリオ展示によって行った。また「和室」を会場とし、ATPメンバー塚原真梨佳によるインスタレーション作品「慰霊なもの、または、ある戦没学徒兵への応答」を展示した。

【場所】ソフトピア・センタービル・ソピアホール

【日時】2016年2月25日（木）～2月28日（日）