

情報科学芸術大学院大学  
岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー  
[www.iamas.ac.jp/openhouse/](http://www.iamas.ac.jp/openhouse/)



**IAMAS  
OPEN  
HOUSE  
2008**

8月2日(土) - 3日(日)

# OPEN HOUSE 2008 IAMAS

8月2日(土) - 3日(日)

10:00 ▶ 17:00

<http://www.iamas.ac.jp/openhouse/>

## IAMAS

IAMAS (情報科学芸術大学院大学/岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー) は、科学と芸術の融合により新しい文化を発信する教育研究機関として、創立13年目を迎えました。IAMAS は単なる技術や知識の伝達の場に留まらず、学生たちが新しいメディアの時代に自らの制作や研究をもって立ち向かうクリエイターや研究者になることを目標としています。科学や工学技術、そして芸術までを横断する専門領域の広さを反映、幅広い年齢層のさまざまな背景をもつ学生が出逢う場所となっています。

## 情報科学芸術大学院大学の5つのスタジオ

スタジオ1	インタラクティブメディア
スタジオ2	タイムベースドメディア
スタジオ3	インターフェイス
スタジオ4	メディア美学
スタジオE	表現工学

## 国際情報科学芸術アカデミーの4つのコース

AND コース	Advanced Network Design
CGI コース	Computer Generated Image
DIT コース	Designing for Information Technology
DSP コース	Dynamic Sensory Programming

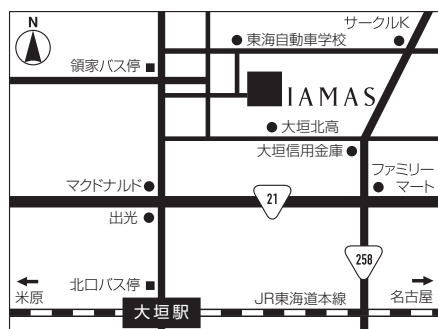
## お問い合わせ、ワークショップのお申し込み IAMAS 事務局

〒503-0014 岐阜県大垣市領家町3丁目95番地  
tel : 0584-75-6600 fax : 0584-75-6637  
url : <http://www.iamas.ac.jp/openhouse/>  
mail : [oh2008@iamas.ac.jp](mailto:oh2008@iamas.ac.jp)

- ※ワークショップの申し込みは7月31日(木) 締切です。
- ※事前にお申し込みが必要なものでも、当日定員枠に空きがある場合は参加できます。
- ※イベントスケジュール・内容は変更される場合があります。最新情報はホームページでご確認ください。
- ※オープンハウスはすべて入場料・受講料無料です。

## 交通案内

タクシー：大垣駅北口から6分、JR岐阜羽鳥駅から25分  
バス：JR 大垣駅北口から「黒野」、「経大」行きで10分、領家下車  
自動車：国道21号線をマクドナルド交差点で北上、3つめの信号のひとつ手前を右折し直進



IAMASを一般の方々に広く公開するオープンハウスを8月2日、3日に開催します。オープンハウスでは教員による公開レクチャーやワークショップ、学生による作品展示・上映などを通じ、IAMASで日ごろ行っている授業や研究活動を紹介します。IAMASへの進学を考えている方、IAMASの研究や作品に興味のある方、そしてIAMASをこれまで知る機会がなかった方、皆様のご来場をお待ちしております。

### [ワークショップ]

ProcessingのためのJava	スタジオ1
2日 10:30-12:00	講師：遠藤孝則
Processingはインタラクティブなイメージやアニメーションのプログラムを作りたい人へのやさしい開発環境です。「Javaモード」「ライブラリを作成する」、2つの方法でProcessingの機能を拡張します。	
定員：10名	要事前申込

### [公開ゼミ]

身体とテクノロジー	スタジオ4
2日 11:00-12:00	講師：小林昌廣
3日 14:15-15:15	安藤泰彦
身体はあらゆる意味でその自然らしさを失い人工化されてゆき、人工身体こそが「新たな自然」と捉えられています。スポーツや身体障害など日常/非日常の身体をめぐる、「装着」「実装」「移植」といったテーマで身体の可能性について考えます。	
定員：7名	要事前申込

### [公開ゼミ]

DSPコースのシンソウ	DSPコース
2日 13:00-14:00	講師：赤松正行、小林茂、平林真実
	ジャン＝マルク・ベルティエ

多様な分野を扱っているDSPコースのシンソウを座談会形式で明らかにしていきます。教員や学生の活動を紹介しながら、参加者からの自由な発言や質問を織り込みつつ、DSPコースの実態を紹介します。

### [ワークショップ]

Webページ入門	ANDコース
2日 13:00-15:00	講師：吉田茂樹
基本的なWebページの作成・アップロード方法についての講座です。本学で用意するサーバーにアップロードしていただきます。講座後も一年は公開できるように保守を行います。講義内容は、テキストエディタを使用したタグの書き方、CSSの利用、JavaScript、PHP、Perlなどのプログラミングです。	
定員：10名	要事前申込

### [レクチャー]

三輪眞弘教授による「アルス・エレクトロニカ 連続受賞記念レクチャー」	スタジオ2
2日 14:15-15:15	講師：三輪眞弘 前田真二郎
三輪教授は、昨年メディア・アート界のオスカーとも呼ばれるアルス・エレクトロニカのデジタル・ミュージック部門においてグランプリを受賞しました。さらに今年ハイブリット・アート部門で名誉賞を受賞。世界的に評価が高まる作曲家、三輪眞弘によるレクチャーです。	

### [ワークショップ]

MAYAワークショップ	CGIコース
3日 10:00-12:00	講師：小田英之
映画やCMなどの映像制作で用いる3DCGソフトウェア「Autodesk MAYA」を使用します。初心者の方も実際の3DCGアニメーションの制作過程を一通り体験することができます。	
定員：8名	要事前申込

### [レクチャー]

未来の技術を語ろう	スタジオE
3日 11:00-12:00	講師：石田亨 小林孝浩 山田晃嗣
情報通信や映像表示など、IAMASに関係する技術をピックアップし、最新の研究動向を基に、私たちの未来像を大胆に予測します。	

### [ワークショップ]

PHOTOTYPO (フォトタイポ)	DITコース
3日 13:00-15:00	講師：古堅真彦 瀬川晃
写真を使ったオリジナルのタイプフェイスでメッセージを綴りましょう。偶然見つけた形、思いつくまま並べた形など、26個の形から無限の世界が広がります。	
定員：10名	要事前申込

### [レクチャー]

デザインワーク イン プログレス	スタジオ3
3日 13:00-14:00	講師：ジェームズ・ギブソン
チャールズ・イームズの制作したいくつかのデザインプロジェクトのフィルムを鑑賞し、モダンデザインがどのように問題を解決してきたかを振り返りながら、高い芸術性のなかで、デザインの詩情と目的性が融合していたことを学びます。	

## 本のリサイクル市

2日 10:00-17:00

## 学内ツアー

2日・3日 11:00/15:30

## 上映会

2日・3日

大垣ケーブルテレビで放送中のiamasTVの過去の作品と学生の映像作品を一挙公開します。

## サウンドイベント

IAMASのサウンド系の学生によるライブ、パフォーマンスを行います。