

● 大垣ビエンナーレ2023〈方法／Method〉 関連図書展示

	書名1	著者名1	出版者	出版年月日	請求記号	登録番号
1	現代美術史日本篇	中ザワヒデキ著	アートダイバー	2014/11	702.1/ナカ//	0215139
2	芸術特許	中ザワヒデキ発明	アーツ千代田3331	2010/03	702.07/ナカ//	0224175
3	現代美術史日本篇	中ザワヒデキ著	アロアロインターナショナル	2008/01	702.1/ナカ//	0205995
4	西洋画人列伝	中ザワヒデキ著	NTT出版	2001/04	723.3/ナカ//	0060521
5	ごまかさないクラシック音楽	岡田暁生	新潮社	2023/05	760/オカ//	0224431
6	音楽と出会う	岡田暁生著	世界思想社	2019/04	760.4/オカ//	0220178
7	われわれはどんな「世界」を生きているのか	山室信一編	ナカニシヤ出版	2019/03	002/ヤマ//	0220182
8	音楽の聴き方	岡田暁生著	中央公論新社	2009/06	760.4/オカ//	0209034
9	文学・芸術は何のためにあるのか?	吉岡洋	東信堂	2009/03	704/ミラ/17/	0207571
10	西洋音楽史	岡田暁生著	中央公論新社	2005/10	762.3/オカ//	0209035
11	Minima Aesthetica = ミニマ・エステティカ	吉岡洋著	こころの未来研究センター	2020/03	704/ヨシ/1/-4/	0224580
12	ÉKRITS Books : thoughts of design, its radical turn	大林寛[ほか]著	オーバーキャスト	2017/11	757/イク//	0218586
13	「メディア芸術」の地域性と普遍性		文化庁	2011	704/ヨシ//	0210500
14	Diatxt/Yamaguchi	吉岡洋著	ブイツーソリューション	2008/11	705/ダイ//	0207038
15	未来記憶	[吉岡洋 編集長]	京都芸術センター	2000/06	705/ダイ/1/	0202457
16	〈思想〉の現在形	吉岡洋 著	講談社	1997/08	104/ヨシ//	0018269
17	差異の王国	篠原資明著	晃洋書房	2013/04	701.1/シ///	0213888
18	まぶさび	篠原資明編集	[篠原資明]	2011/03	708.7/シ///	0210554
19	芸術/創造性の哲学	[篠原資明ほか執筆]	岩波書店	2008/12	108/イワ/7/	0207036
20	現代芸術の交通論	篠原資明編著	丸善	2005/09	702.07/シ///	0065692
21	エーゴ	篠原資明 著	講談社	1999/03	970.2/エコ//	0040205
22	ドゥルーズ	篠原資明 著	講談社	1997/10	135.5/ドウ//	0001676
23	五感の芸術論	篠原資明 著	未来社	1995/04	704/シ///	0006478
24	時の声	松井茂／作 さかいいいしう／声	engine books	2016/01	CD294	0217111